



Jeudi 26 janvier à 21h **A dangerous method - JLC -**

De David Cronenberg. E.U/2011/1h19 Avec Viggo Mortensen, Keira Knightley, Festival Indépendance(s) et Création.

Sabina Spielrein, une jeune femme souffrant d'hystérie, est soignée par le psychanalyste Carl Jung. Elle devient bientôt sa maîtresse en même temps que sa patiente. Leur relation est révélée lorsque Sabina rentre en contact avec Sigmund Freud... Les vrais amateurs de Cronenberg, ceux notamment qui admirent son mal-aimé, retrouveront ici une veine proche de ce film intensément mental. *A Dangerous Method* observe les choses avec une distance clinique et objective. Charnel et intello comme le sont souvent les oeuvres du cinéaste canadien, le film est tourné presque exclusivement en studio et avec une extrême minutie des gestes, dialogues et expressions du visage.



Samedi 28 janvier à 16h **Alvin et les Chipmunks 3** **Écrans Enchantés**

Un film de Mike Mitchell E.U/2011/1h30

En vacances sur un bateau de croisière, Alvin, Simon, Théodore et les Chipettes font les 400 coups. Lorsqu'ils échouent sur une île déserte, ils profitent de ce décor paradisiaque pour faire ce qu'ils préfèrent : chanter et danser ! Pendant que Dave essaie désespérément de les retrouver, une autre naufragée, Zoé, bien plus audacieuse et givrée qu'eux, les entraîne dans leur première grande aventure : un nouveau territoire, de nouveaux défis et de grosses frayeurs vont révéler les vrais caractères de nos aventuriers. Conseillé à partir de 7 ans.



Samedi 28 janvier à 18h30 **Parlez-moi de vous**

De Pierre Pinaud. France/2011/1h30 Avec Karin Viard, Nicolas Duvauchelle.

À 40 ans, Méлина est la voix la plus célèbre de France. Animatrice à la radio, la nuit à l'antenne elle résout les problèmes affectifs et sexuels des auditeurs avec impertinence, humour et sans tabou. Tout le monde connaît sa voix, mais personne ne connaît son visage. Dans la vie, elle évite tout contact et vit comme une vieille fille dans les beaux quartiers. Partie à la recherche d'une mère qu'elle n'a jamais connue, elle découvre que celle-ci vit au sein d'une famille nombreuse, en banlieue. Elle décide de s'approcher d'elle, incognito....



Samedi 28 janvier à 21h **Un jour mon père viendra**

De Martin Valente. France/2011/1h39. Avec

Gérard Jugnot, François Berléand, Olivia Ruiz.

Martin Valente fait partie de ces réalisateurs qui aiment bien les personnages décalés, à côté de la plaque, des "losers magnifiques", selon ses propres mots. Après *Fragile(s)* et *Les amateurs*, c'est bien ce qu'il avait en tête pour le duo Gérard Jugnot - François Berléand qui incarnent les pères possibles de Chloé. Elle va épouser l'homme qu'elle aime, un ex-champion de tennis reconverti dans les affaires. Mais qui de Bernard, aristocrate psychorigide et bourré de tocs, ou de Gus, un filou généreux et porté sur l'alcool, sera le père de ses rêves ?

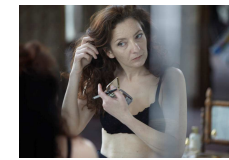


Mardi 31 janvier à 21h **La vérité si je mens ! 3** **AVANT PREMIERE**

De Thomas Gilou. France/2011/1h45. Avec Richard Anconina,

Bruno Solo, Gilbert Melki, ...

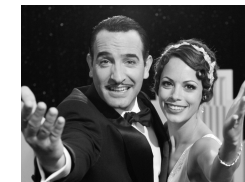
Voici le retour de la comédie folklorique et gentiment caricaturale sur la communauté juive de Paris. C'est Thomas Gilou qui est encore aux manettes et on retrouve tous les membres du casting original. Toujours aussi soudée et solidaire, la vie suit son cours, pour la bande de pieds (noirs) nickelés, au gré des petits événements familiaux et des affaires. Dov frivole, Eddie entreprenant, Yvan transi, Karine désinvolte, Sandra résolue, Chochana naïve, Serge irresponsable et mythomane. Quant à Patrick, il est amoureux et l'heureuse élue est loin d'être facile d'accès. Toujours dans les bons coups, ils vont devoir affronter la Chine dans le domaine du prêt-à-porter. Triompheront-ils avec panache ou bien succomberont-ils sous l'orage à la zizanie ?



Jeudi 2 février à 21h **Louise Wimmer**

De Cyril Mennegun. France/2010/1h20. Avec Corinne Masiero. Présenté au festival Indépendance(s) et Création

Insoumise et révoltée, Louise Wimmer a tout perdu. Armée de sa voiture et de la voix de Nina Simone, elle va tout faire pour reconquérir sa vie. Ce film est le portrait juste et émouvant d'une femme digne et belle qui lutte pour survivre dans un monde en crise. La caméra ne quitte pas Corinne Masiero, comédienne que nous n'avons pas souvent vue au cinéma, et qui irradie l'écran d'une beauté rebelle, d'une force étonnante. La délicatesse et la justesse de ce premier film sans pathos, l'inscrit incontestablement parmi les films marquants. Le réalisateur et la comédienne venus à Auch présenter le film en ouverture, nous ont par ailleurs offert un débat particulièrement vivant et chaleureux, nous vous conseillons absolument!



Samedi 4 février à 10 h 30 **The artist**

De Michel Hazanavicius. France/2011/1h40. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo, John Goodman. Le virtuose Michel Hazanavicius pastiche

le cinéma des années 20 à Hollywood. Une vedette du cinéma muet à qui tout sourit va sombrer dans l'oubli avec l'arrivée des films parlants. Une jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars. Grande émotion au dernier festival de Cannes où Jean Dujardin a remporté le prix d'interprétation masculine. C'est un brillant hommage au cinéma muet, poétique et émouvant *The Artist* se mue en un pur mélodrame qui raconte sans parole une romance éternelle.



Samedi 4 février à 16h **La guerre des boutons** **Écrans Enchantés**

De Yves Robert. France/1961/1h30 Avec Andre Tretton, Michel Isella, Martin Lartigue.

Et voici l'original, le vrai, celui qui a bercé des générations de banbins, le petit bijou de 1961 d'Yves Robert. Toutes les valeurs naïves de la démocratie égalitaire s'y trouvent. Valeurs incarnées par cette ribambelle de gamins, tous plus attachants les uns que les autres, et dont les parents "à l'ancienne" peinent à réfréner les élans juvéniles. Un moment de pure nostalgie douce, dont le dénouement lucide et fataliste sonne comme un rappel à l'ordre douloureux, en contemplation de ce que nos aînées politiciens, eux même issus de cette époque, ont fait de cette si belle utopie! Conseillé à partir 5/6 ans



Samedi 4 février à 18h30
Sherlock Holmes 2 : Jeu d'ombres

De Guy Ritchie. E.U/2011 Avec Robert Downey Jr., Jude Law...

De Guy Ritchie. E.U/2011 Avec Robert Downey Jr., Jude Law...
 Le personnage créé par Sir Arthur Conan Doyle est bel et bien le héros britannique par excellence. Remis au goût du jour en 2009, aussi bien au cinéma grâce à Guy Ritchie qu'à la télévision avec la série Sherlock, le détective de Baker Street fait plus que jamais l'actualité avec *Sherlock Holmes : Jeu d'ombres*. Une suite plongeant directement au coeur d'une machination internationale mise en place par le Professeur Moriarty, génie du mal cette fois à visage découvert. Si vous avez aimé le premier long-métrage avec le duo Robert Downey Jr / Jude Law, vous aimerez certainement le deuxième opus. Sherlock Holmes a toujours été l'homme le plus intelligent de tous... jusqu'à ce jour. Il y a un nouveau génie criminel - le Professeur Moriarty - non seulement il est l'égal de Holmes sur le plan intellectuel, mais sa capacité à faire du mal, associée à une absence complète de conscience, peut de fait lui donner un avantage par rapport au célèbre détective.



Samedi 4 février à 21h
La vérité si je mens ! 3 -

De Thomas Gilou. France/2011/1h45.
 Avec Richard Anconina, Bruno Solo, Gilbert Melki, Richard Anconina.



Mardi 8 février à 21h
Une vie meilleure

De Cédric Kahn.
 France.Canada/2011/1h50 Avec Guillaume Canet, Leïla Bekhti, Slimane Khattabi.

Présenté en clôture du festival Indépendance(s) et Création, le dernier film de Cédric Kahn (Roberto Succo, Les regrets...) est la chronique contemporaine d'un jeune couple étouffé par le surendettement. C'est aussi la belle rencontre d'un homme avec la paternité. Yann et Nadia, amoureux, se lancent dans un projet de restaurant au bord d'un lac. Leur rêve d'entrepreneur se brise rapidement. Nadia, contrainte d'accepter un travail à l'étranger, confie provisoirement son fils à Yann. Elle disparaît...

Prévisions du 25 janvier au 7 février

Judi 26 janvier	21h	A Dangerous Method - JLC
Samedi 28 janvier	16h	Alvin et les Chipmunks 3 EE
Samedi 28 janvier	18h30	Parlez-moi de vous
Samedi 28 janvier	21h	Un jour mon père viendra
Mardi 31 janvier	21h	La vérité si je mens 3 AVANT PREMIERE
Judi 2 février	21h	Louise Wimmer - JLC
Samedi 4 février	10h30	The Artist - JLC
Samedi 4 février	16h	La guerre des boutons EE
Samedi 4 février	18h30	Sherlock Holmes 2
Samedi 4 février	21h	La vérité si je mens 3
Mardi 8 février	21h	Une vie meilleure - JLC

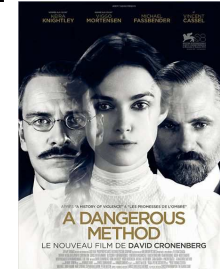
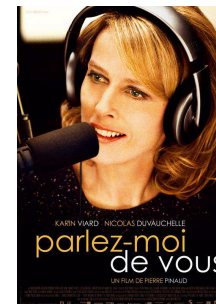
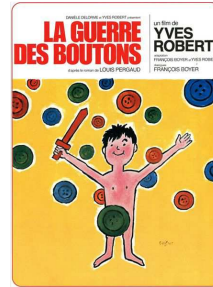
CINÉMASSEUBE

Programme
 du 25 janvier au 7 février

Répondeur du cinéma : 05 62 66 14 99

LES TARIFS

Tarif plein : **5,5 €**
 Tarif réduit -15 ans, étudiant, demandeur d'emploi, retraité : **4.5€** (sur justificatif)
 La carte Jeune et Lycéen au Cinéma : **3€**
 Ecrans Enchantés (6^{ème} place offerte) : **3€**
 Tarif RSA : **3€** (sur justificatif)
 Carnet abonnement 10 Tickets : **45€**
3D : supplément de **2€**



Association Société des Amis du Cinéma Indépendant
 CINEMA MARIE VERMILLARD
 14 avenue Élysée Duffréchou - 32140 MASSEUBE